

Paris, le 5 Août 1952

Paris, le 5 Août 1952

P.S. Les teintes sont pures, jaune citron, vert véronèse, bleu coéruléum. Cette dernière couleur remplacerait les oranges qui avaient initialement prévus.

Les volets roulants de la partie pleine de la façade seraient peints en orange.

AFF. TOULON - 44 -  
JM/LB

Messieurs les Architectes d'Opération  
Baraque des Architectes  
Quai du Parti  
TOULON (Var)

Mes chers Confrères,

Comme suite à la visite de chantier que j'ai faite en compagnie de Monsieur le Ministre de la Reconstruction et de l'Urbanisme et, après examen des essais de peinture qui ont été faits par la Maison Bally, il apparait que les couleurs employées ne donnent pas entière satisfaction : le vert est un peu vulgaire et l'orange trop intense.

Il serait bon de ne pas s'engager plus avant et de faire un nouvel essai. A cet effet, je vous adresse sous ce pli, 4 échantillons qui tendent à créer une harmonie en 4 teintes, (vert - bleu - jaune citron - orange.)

Serait-il possible que l'Entreprise de peinture, fasse un bout d'échantillon pour ma venue prochaine venue qui aura lieu, mardi 12 courant.

En ce qui concerne la coloration générale des batiments, je pense qu'il est nécessaire de tenir des teintes assez calmes dans la partie haute de ceux-ci, afin d'une part, de mettre en valeur l'ossature du béton armé ainsi que le revêtement de pierre dans les parties pleines des façades. Les volets roulants seraient peints de couleur très vive et seraient accompagnés par les colorations intenses qui ne manqueront pas de se manifester dans toute la zone commerciale.

Veillez agréer, mes chers Confrères, l'assurance de mes sentiments les meilleurs.